

Carolyn Widmann musicista meravigliosamente versatile, Carolyn Widmann spazia tra i grandi concerti classici, le nuove commissioni a lei dedicate, i recital solistici, un'ampia varietà di musica da camera e concerti con strumenti d'epoca, inclusa la direzione/esecuzione dal violino. Nel 2017, è stata insignita del *Bayerischer Staatspreis* per la sua eccezionale musicalità e inoltre dell'*International Classical Music Award* per la registrazione dei Concerti per violino di Mendelssohn e Schumann con la Chamber Orchestra of Europe (2016, ECM) dove la stessa Widmann concerta al violino. Nominata "Musicista dell'anno" agli *International Classical Music Awards* 2013, collabora con alcune delle principali orchestre del mondo con i direttori più illustri ed è ospite dei festival più famosi anche come camerista. I suoi dischi dedicati alle Sonate di Schubert e Schumann hanno ricevuto il "Diapason d'Or" e il "German Record Critics' Award".

L'interesse anche per altre forme di arte l'hanno portata ad esibirsi in concerti coreografici con la ballerina/coreografa Sasha Waltz alla Mozartwoche di Salisburgo e all'Elbphilharmonie di Amburgo. Inoltre, ha tenuto un recital nello stadio di calcio di Francoforte su progetto dell'architetto Daniel Libeskind ed è stata protagonista di concerti speciali al Museum Ludwig di Colonia e al Museum of Modern Art MMK di Francoforte. Nata a Monaco di Baviera, si è perfezionata alla Guildhall School of Music and Drama di Londra.

Dal 2006 è docente presso l'Università di Musica e Teatro "Felix Mendelssohn Bartholdy" di Lipsia. Suona un violino "Guadagnini" del 1782.

La Filarmonica Arturo Toscanini nasce a Parma nel 2002 come prosecuzione della storica Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini. Oggi è considerata tra le più importanti orchestre sinfoniche italiane. Tra i grandi direttori che l'hanno guidata Gianandrea Gavazzeni, Vladimir Delman, Kurt Masur, Lorin Maazel, Georges Prêtre, Zubin Mehta, Jurij Temirkanov, Vladimir Jurowski, James Conlon e Fabio Luisi.

Numerose sono le collaborazioni con importanti solisti, tra cui Mischa Maisky, Ivo Pogorelich, Jean-Yves Thibaudet, Maxim Vengerov, Krystian Zimerman, Viktoria Mullova, Gil Shaham, Vadym Kholodenko, Pablo Ferrandez.

Dal 2020 Enrico Onofri è il Direttore Principale. La sua nomina si inserisce nel percorso di approfondimento della prassi esecutiva e del repertorio sia classico che preclassico anche grazie all'ospitalità di prestigiosi specialisti quali Federico Maria Sardelli, Rinaldo Alessandrini, Ton Koopman, Fabio Biondi, Christophe Rousset.

La Filarmonica è stata acclamata da pubblico e critica nelle maggiori sale da concerto di tutto il mondo in città quali Washington, New York, Madrid, Gerusalemme, Tokyo, Pechino, Algeri, Dresda e molte altre.

ROSSINI OPEN

Fuori dal teatro, dentro la città

Domenica 22 ottobre 2023
ore 20.30

Carolyn Widmann
Filarmonica Arturo Toscanini

Lugo
Chiesa del Carmine



Domenica 22 ottobre
ore 20.30

Chiesa del Carmine, Lugo



Carolyn Widmann

violino solista e concertatore

Filarmonica Arturo Toscanini

Clara Schumann (1819 - 1896)

Tre fughe su temi di J. S. Bach

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro moderato

Versione per orchestra d'archi di Andreas Luca Beraldo

Mihaela Costea, *violino concertatore*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)

Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64

I. Allegro molto appassionato

II. Andante

III. Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

Fanny Mendelssohn (1805 - 1847)

Adagio ma non troppo

dal Quartetto per archi n. 1 in mi bemolle maggiore

Versione per orchestra d'archi di Rosita Piritore

Mihaela Costea, *violino concertatore*

Robert Schumann (1810 - 1856)

Concerto in re minore per violino e orchestra

In kräftigem, nicht zu schnellem Tempo

(Vigoroso, ma non troppo presto)

Langsam (Lento) / Lebhaft, doch nicht schnell

(Vivace, ma non presto)

Filarmonica Arturo Toscanini

Violini primi

Mihaela Costea**

Caterina Demetz*

Elia Torreggiani

Domenico Pedone

Federica Vercalli

Sara Colombi

Camilla Mazzanti

Emilie Chigioni

Violini secondi

Viktoria Borissova*

Daniele Ruzza

Alessandro Cannizzaro

Claudia Piccinini

Larisa Aliman

Michele Pocecai

Viole

Behrang Rassekhi*

Carmen Condur

Ilaria Negrotti

Diego Spagnoli

Violoncelli

Pietro Nappi*

Vincenzo Fossanova

Fabio Gaddoni

Contrabbassi

Antonio Mercurio*

Michele Valentini

Flauti

Sandu Nagy*

Lucia Magolati°

Oboi

Gian Piero Fortini*

Massimo Parcianello

Clarineti

Daniele Titti*

Alessandro Casini°

Fagotti

Davide Fumagalli*

Fabio Alasia

Corni

Fabrizio Villa*

Davide Bettani

Trombe

Matteo Fagiani*°

Marco Catelli

Timpani

Francesco Migliarini*

**spalla *prima parte

°professore aggiunto